





**BAY CHABON!**

**Réparer les sols, régénérer les mémoires**

# BAY CHABON

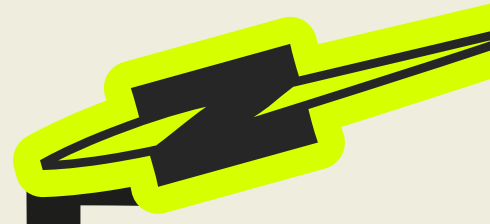
**Réparer les  
sols, régénérer  
les mémoires**

---



première activation du four a pyrolyse, Ecolieu de Tivoli

# CETTE SEMAINE



21 - 22 MÊ

ça  
charbonne  
à bô Kannal

# BAY CHABON



Temps de rencontres et fêtes charbonnières en Martinique  
**Mai & Juin 2026**

Au centre du dispositif : un four à pyrolyse low-tech, construit localement par Sébastien Perroud et des bénévoles de l'association Ypiranga, transformant les résidus végétaux en biochar

**ASSOZOFI**

# CETTE SEMAINE

23 MÈ

An ti Kozé  
Bas Pwent



## Ti kozé Mémwa

Temps de rencontres et fêtes charbonnières en Martinique  
Mai & Juin 2026

A través le **Ti kozé mémwa**, à l'initiative du service culturel de la ville de basse pointe, on colecte les récits.

c'est l'occasion de se retrouver autour d'une discussion informelle, autour d'une cérémonie de thé crée pour l'occasion par héritages des îles... pour que la mémoire des anciens ne se perde pas.

10H  
12H

"En Afrique, un ancien qui meurt, c'est une bibliothèque qui brûle."  
amadou hampaté ba

# 01

## Bay chabon

Bay Chabon

Réparer les sols, régénérer les mémoires

Temps de rencontres et fêtes charbonnières en Martinique —  
Mai & Juin 2026

**L'Association Zofi** et l'artiste-charbonnier Sébastien Perroud (association Culture Ailleurs, Trièves) investissent la Martinique avec Bay Chabon, un projet itinérant de création collective et de sensibilisation qui réunit art contemporain, mémoire et écologie. Tout au long des mois de mai et juin 2026, une série de temps de rencontres et de fêtes charbonnières se déploie dans différentes communes de l'île : des moments de transmission, de création collective et de convivialité autour du feu, pensés et adaptés à chaque lieu et à chaque communauté.

Le charbon au cœur d'un projet artistique et écologique

Au centre du dispositif : un four à pyrolyse low-tech, construit localement par Sébastien Perroud et des bénévoles de l'association Ypiranga, transformant les résidus végétaux en biochar, un charbon végétal aux propriétés remarquables pour la régénération des sols, le stockage du carbone et l'amélioration de la fertilité des terres. Cet outil devient un objet fédérateur : espace de rencontre, de transmission et de réflexion autour du feu.

Chaque temps fort peut articuler : activation du four, ateliers de transmission autour du biochar et de l'agroécologie, plantations d'arbres avec application du charbon végétal, et un repas partagé autour du feu, moment de convivialité et de conversation ouverte avec les habitant·es.

Le projet entend rendre hommage aux femmes charbonnières du XIXe siècle – travailleuses précaires, afro-descendantes, invisibilisées dans l'histoire officielle – en réactivant leurs gestes et en reliant cette mémoire à la transition écologique contemporaine.



### **Réactiver la mémoire des femmes charbonnières**

Bay Chabon s'ancre dans une histoire martiniquaise trop souvent oubliée : dès 1861, des femmes charbonnières alimentaient les soutes des navires à vapeur en charbon de bois dans les ports de l'île. Cette mémoire du travail féminin, de la matière et du territoire constitue un fil mémoriel autour d'un projet de fanzine à l'issue du projet.

À travers la création artistique, les récits collectés et les rencontres avec des acteurs du patrimoine et de la recherche, Bay Chabon propose de revaloriser ces figures oubliées tout en opérant un glissement symbolique fort : le charbon, longtemps associé à l'exploitation, devient ici matière d'émancipation et de transition écologique.

La caravane Bay Chabon sillonne l'île pour aller à la rencontre de publics éloignés de la scène culturelle classique, en s'appuyant sur des partenaires locaux ancrés dans l'agriculture, l'agroécologie et la vie de quartier.



### L'agenda des temps forts

#### **21 & 22 mai 2026 - Bod Lanmè (Bô Kannal)**

Fête charbonnière : activation du four, repas partagé, collecte de récits  
Fort-de-France

#### **23 mai 2026 - Marché agricole de la Pentecôte**

Rencontre charbonnière : discussion autour du thé avec le charbon produit, transmission, échanges avec le public du marché  
Basse-Pointe

#### **29 mai 2026 - Secteur sud (à confirmer)**

Fête charbonnière : activation du four, repas partagé, concert

#### **6 juin 2026**

Ecolieu de Tivoli  
Rendez-vous aux jardins : activation, plantation, performance, concert  
Fort-de-France

#### **Autour du 13 juin 2026 (a confirmer)**

Commune du Prêcheur  
Fête charbonnière : activation, transmission, repas partagé  
Le Prêcheur

*Dates et lieux susceptibles d'évoluer. Retrouvez l'agenda actualisé sur les réseaux de l'Association Zofi. @zofi.fwi*

# 21-22 mai

**Bô Kannal**  
**Activaiton du four à pyrolise**  
**Collecte de récits**

# 23 Mai

**Basse pointe**  
**Ti kozé mémwa autour du thé**

# 29 Mai

**Fête Charbonnière - Secteur Sud**

# 6 Juin

**Ecolieu de Tivoli**  
**Performance, Concert, Atelier**  
**sensibilisation biochar**

# 13 Juin

**Bonm Chabon**  
**Prêcheur**  
**Activation du four**



Fleur de Bananier et Branche de Fromager  
charbonnées sur place

## Les artistes

**Nicolas Derné** est photographe et directeur artistique de l'Association Zofi / Studio Lumina (Fort-de-France). Sa pratique utilise l'image photographique comme document, empreinte et matériau d'un processus créatif continu. Son travail se situe entre engagement poétique et politique envers sa communauté, explorant les facettes subversives du Carnaval et développant des séries photographiques mettant l'humain face à la nature.

**Sébastien Perroud** est artiste performeur et maître-charbonnier, installé dans le Trièves depuis 19 ans (association Culture Ailleurs). Il mène une pratique hybride mêlant art, recherche et travail artisanal de charbonnier. Dans ses œuvres et performances collaboratives, il explore l'usage et la production du carbone dans nos sociétés contemporaines, travaillant régulièrement en dehors des lieux réservés à l'art notamment en Afrique de l'ouest depuis près de 30ans.

Le projet se veut **ouvert et collaboratif** et on invite les artistes rencontrés au fil du projet à intégrer une publication qui sera produite à l'issue du projet.



Jean Marc Bullet et Sébastien Perroud, échangeant sur la pollution des sols à saint joseph



**« Le charbon, longtemps symbole de l'exploitation, devient ici matière d'émancipation et de transition. Bay Chabon est une invitation à réparer les sols et régénérer les mémoires ansanm. »**  
— Nicolas Derné, Directeur Artistique, Association Zofi



# BAY CHABON!

Réparer les sols, régénérer les mémoires

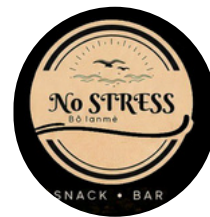
## Un projet soutenu et ancré localement

Bay Chabon bénéficie du soutien de la **Direction des Affaires Culturelles de Martinique (DAC)**, de l'**ADEME** et de la **Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage**. Il s'inscrit dans une dynamique de coopération étroite avec des jardins partagés, des exploitations agricoles, des acteurs du patrimoine et de la recherche universitaire.

# Nos Partenaires



## THE SUPPORTING ACT FOUNDATION



On lance un appel à participation :

**Appel aux mémoires familiales :**

Avez vous connaissance d'une grand mère, tante, voisine qui aurait été charbonnière.

Connaissez vous des charbonniers dans votre entourage ?

**Le projet est également participatif :**

Les résidents sont invités à apporter une petite offrande végétale à charbonner ensemble, ces pièces peuvent éventuellement être récupérées ou intégrer des oeuvres collectives.

Vous voulez prendre part à l'aventure en tant que bénévole n'hésitez pas à contacter l'association zofi.



# Contact

Nicolas Derné - Zofi.fwi  
asso-zofi@gmail.com | +596 696 32 54 56

Sébastien Perroud - Culture Ailleurs  
cultureailleurs@yahoo.fr | 06 28 06 47 21